

# LE THÉÂTRE AU LYCEE MARIE CURIE

Les lumières de première



Les pépites de seconde



Les ogres de terminale



# REFORME DU BACCALAUREAT ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE THÉÂTRE

Spécialité en première (4 h)

Spécialité en terminale (6h) : coefficient 16

# THÉÂTRE : ENSEIGNEMENT DE SPECIALITÉ

- 4 heures ou 6 heures par semaine.
- 85 heures de pratique avec un intervenant.
- Acquisition de savoirs théoriques solides.
- Ecole du spectateur : en moyenne 15 à 20 spectacles.
- Des temps forts autour de restitutions du travail artistique par les élèves (scénographie, lumières, costumes, décors).

Des rencontres fréquentes ou des ateliers sont organisés avec des artistes.

# THÉÂTRE : ENSEIGNEMENT OPTIONNEL EN SECONDE

- 3 heures par semaine .
- Le théâtre comme pratique artistique collective (« esprit de troupe » ).
  - Le théâtre comme école du spectateur.
- Le théâtre à travers l' acquisition d'une culture théorique solide.

# THÉÂTRE : ENSEIGNEMENT OPTIONNEL EN PREMIERE ET TERMINALE

- 3 heures par semaine pour des profils d'élèves différents.
- Ecole du spectateur : l'élève assiste à six spectacles dans l'année. Des analyses de spectacles sont menées en classe.
- Cet enseignement optionnel permet de mieux comprendre le monde artistique. Des rencontres fréquentes sont organisées avec des artistes.

# NOS PARTENAIRES CULTURELS

**le parvis**

**scène nationale tarbes pyrénées**

# NOS PARTENAIRES CULTURELS

LE PARI-  
FABRIQUE  
ARTISTIQUE



# LE PROJET PASSERELLES AU PARI

Le PARI fabrique artistique propose aux différents ateliers option Théâtre des écoles des Hautes- Pyrénées de les accompagner dans un projet « Passerelles » autour du Théâtre.

Le Pari pendant 2 jours se transforme en une sorte d'auberge espagnole de la création où chacun y apportera un peu de soi, de son envie de créer, d'échanger, de se rencontrer et de rencontrer un public.

Le Pari est le médiateur entre chaque école participante et apportera une aide logistique, technique, et un lieu pour ces rencontres.

# LES ENSEIGNANTES

Les enseignantes : Marie PONSOT

Stéphanie PARAGE

[marieponsot54@gmail.com](mailto:marieponsot54@gmail.com)  
[stephanie.parage@ac-toulouse.fr](mailto:stephanie.parage@ac-toulouse.fr)

# NOS INTERVENANTS ARTISTIQUES

Les intervenants titulaires du Diplôme d'Etat  
d'Enseignement Dramatique ou du Certificat  
d'Aptitude aux Fonctions de professeur d'Art  
Dramatique

# NOS INTERVENANTS

Jean-Marie BROUCARET et Catherine MOURIEC-  
Théâtre des Chimères ( Biarritz)

Nathalie HAUWELLE- Compagnie Groenland Paradise  
(Toulouse)

Marc RAVAYROL - Groupe Merci (Toulouse)

Jürgen GENUIT- Theatrraction (Bordeaux)

Romain JARRY-Compagnie des Limbes (Bordeaux)

# LE BLOG THEATRE DU LYCÉE MARIE CURIE

Lycée général et technologique Marie Curie  
TARBES

☰ MENU



Vous êtes ici : Accueil > Les enseignements artistiques > Théâtre

Visitez le blog de  
l'option théâtre

[lmctheatre.canalblog.com](http://lmctheatre.canalblog.com)



THEATRE



HUMANITES



LANGUE



SCIENCES HUMAINES  
PREPA LITTERAIRE  
ARTS DU SPECTACLE  
LETTRES  
LANGUES

THEATRE

SCIENCES POLITIQUES

LANGUE

DROIT /SCIENCES POLITIQUES/

THEATRE

MATHS

ECONOMIE

ECOLE DE COMMERCE /PREPA HEC/ MARKETING

# ET APRÈS LE LYCÉE

❑ MENER AVEC PASSION CET ENSEIGNEMENT DE SPECIALITÉ (coefficient 16 au baccalauréat), C'EST ASSURER UN BON DOSSIER POUR PARCOURSUP.

# ET APRÈS LE LYCÉE

❑ CHOISIR UN PARCOURS UNIVERSITAIRE LIÉS AUX MÉTIERS DE L'ART ET DE LA CULTURE ( En 2015, 620 000 personnes travaillent dans les secteurs culturels et en 2016, le poids économique direct de la culture, c'est-à-dire la valeur ajoutée de l'ensemble des branches culturelles, est de 44,5 milliards d'euros).

# ET APRÈS LE LYCÉE

□ SORTIR DU LYCÉE AVEC DES  
COMPETENCES TRANSVERSALES ET  
TRANSPOSABLES QUI CONTRIBUENT A LA  
REUSSITE DES ELEVES DANS DE  
NOMBREUSES VOIES D'ETUDES.