



SPÉCIALITÉ MUSIQUE

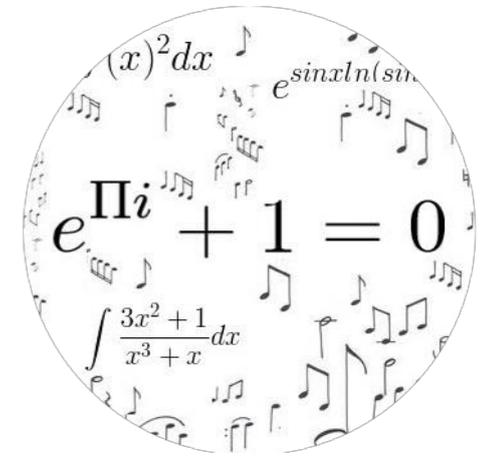
(4 heures en première et 6 heures en terminale)

Que faire après le bac ?

Document élaboré par M. Vernier-ac. de Créteil

Contact : Fabienne.Miqueu@ac-toulouse.fr
Lycée Marie Curie de Tarbes

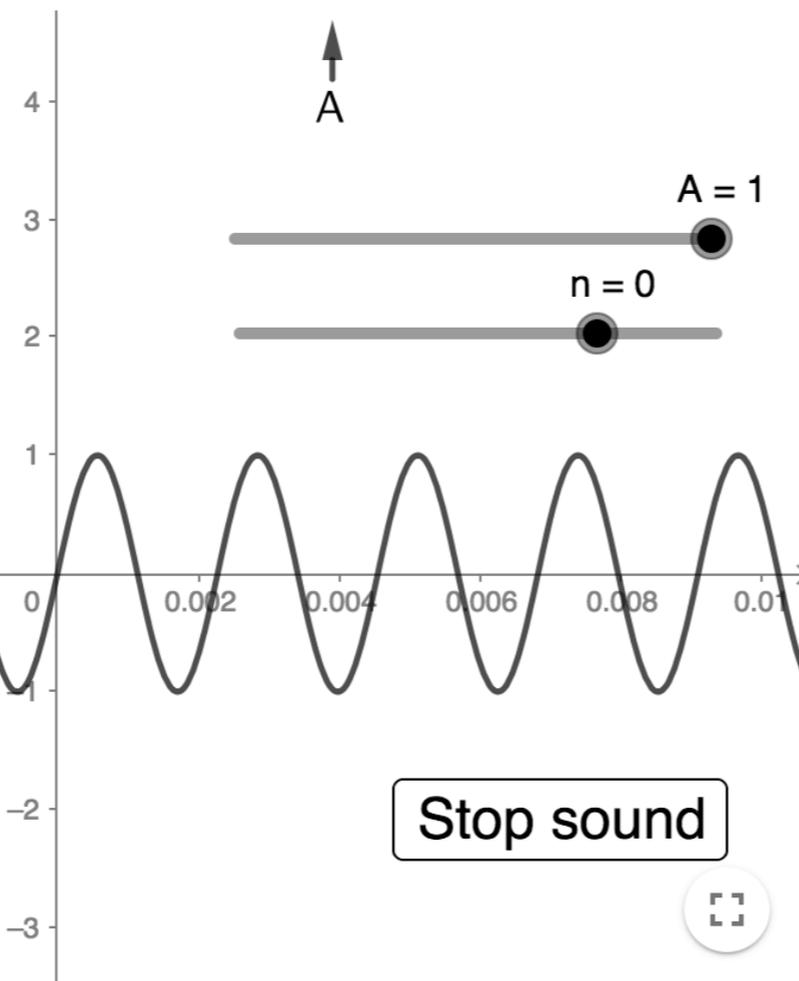
AVEC MATHS ET SCIENCES PHYSIQUES



- *Technicien son*
- *Régisseur scène*
- *Ingénieur du son*
- *Facteur d'instrument*
- *Sound Designer dans le secteur industriel*
- *Développement de nouvelles technologies liées au son*
- *Travail en studio*
- *Sonorisateur*
- *Acousticien*
- *Architecte*

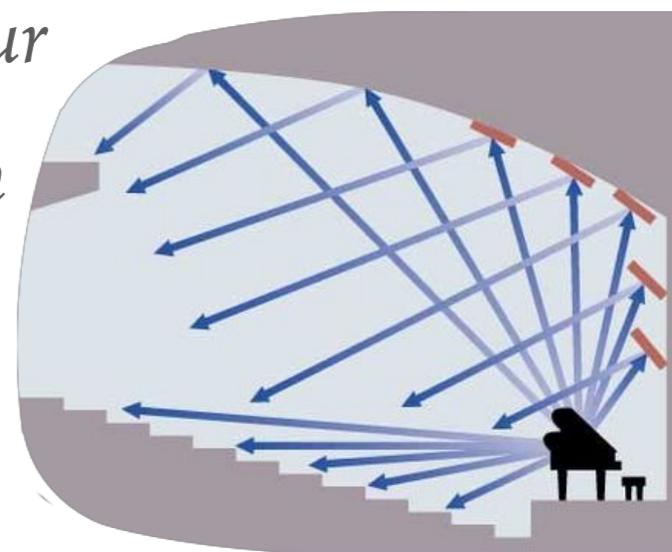


$$f = 2^{0/12} \cdot 440 = 440$$
$$g(x) = 1 \sin(440 \cdot 2 \pi x)$$

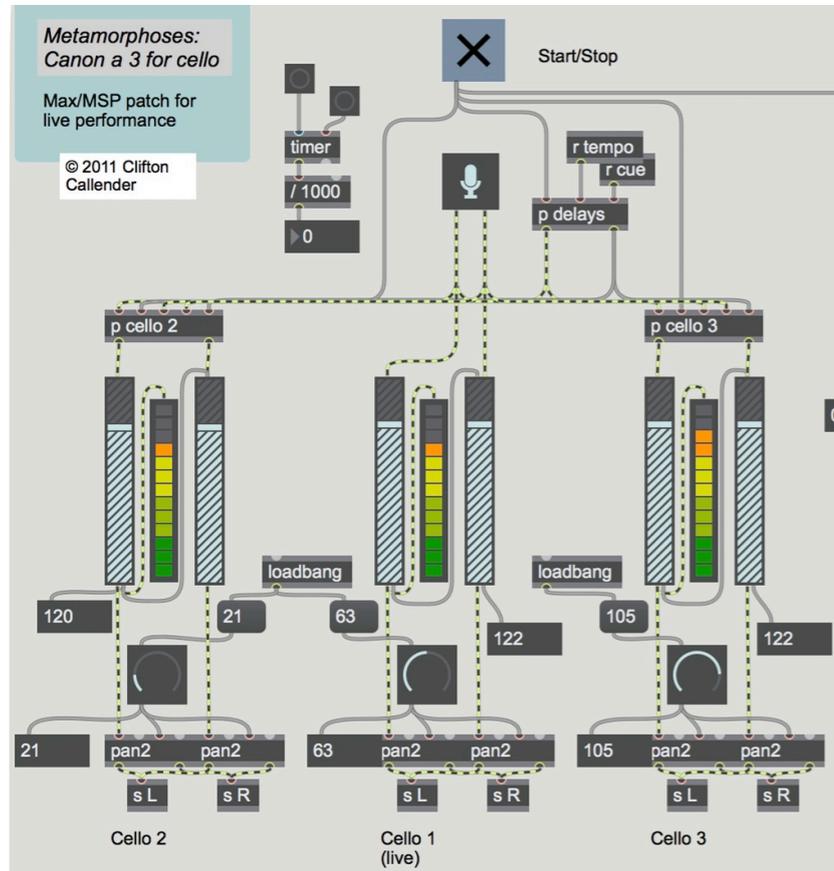


Play for 15 sec

Stop sound



AVEC MATHS ET SCIENCES DU NUMÉRIQUE



- *Acousticien*
- *Informaticien (spécialisé dans le son et l'image)*
- *Métiers de la culture et du spectacle*
- *Programmateur ou développeur de logiciels*
- *Sound Designer dans le secteur industriel*
- *Régisseur scène ou ingénieur du son*
- *Nouvelles technologies musicales (instruments connectés, synthétiseurs)*

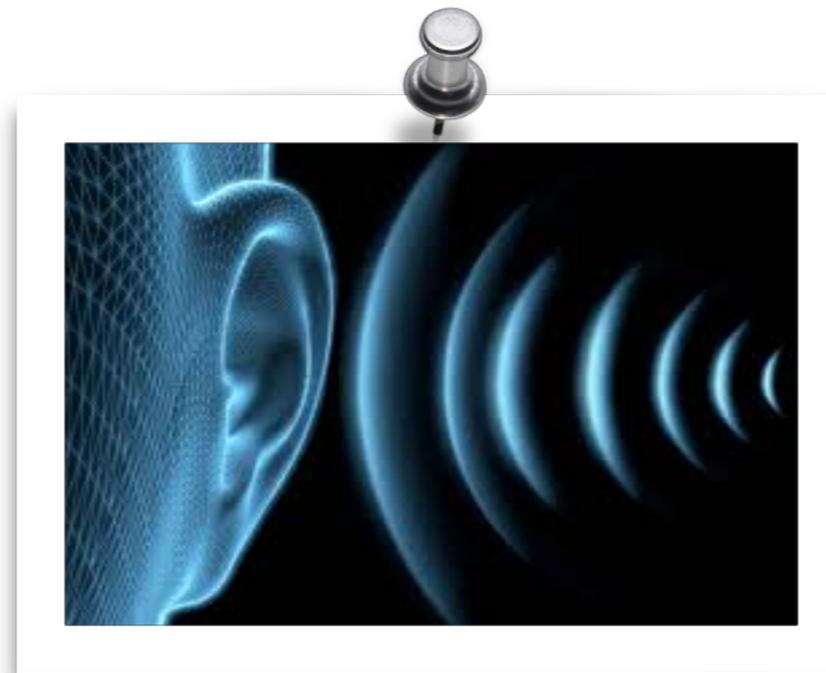
```

##| def chip_synth
##|   use_synth :square
##|   use_octave 1
##|   use_synth_defaults release: 0.5, cutoff: 120, env_curve: 7, amp: 0.5, pan: 0.
##|
##|   with_fx :ixi techno, cutoff_min: 100, phase: 16, res: 0.5 do
##|     with_fx :reverb do
##|       with_fx :bitcrusher, sample_rate: 20000, bits: 16 do
##|         play_pattern_timed [:Bb3, :A3, :Bb3, :G3, :Bb3, :A3, :Bb3, :G3,
##|           :Bb3, :A3, :Bb3, :F3, :Bb3, :A3, :Bb3, :F3,
##|           :A3, :G3, :A3, :F3, :A3, :G3, :A3, :F3,
##|           :A3, :G3, :A3, :F3, :A3, :G3, :A3, :F3], [0.5]
##|       end
##|     end
##|   end
##| end

```

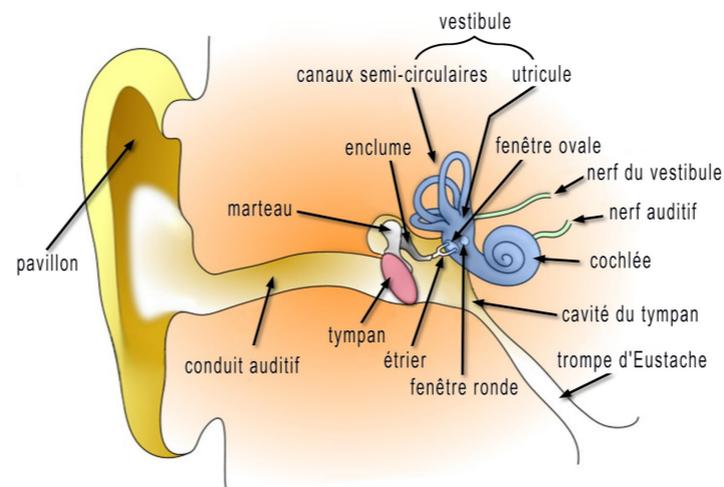
AVEC MATHS ET SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

- *Musicothérapeute*
- *Psycho-acousticien*
- *Psychologue*
- *Ergothérapeute*
- *Phoniatre, ORL*
- *Environnement*
- *Ingénieur en neurosciences*
- *Kinésithérapeute ou Ostéopathe*
- *Sanitaire et social*



Autres secteurs professionnels

- *Musique et enfance*
- *Musique et handicap*
- *Sciences du langage*



AVEC HUMANITÉS ET LANGUES



Music is what feelings sound like.

- *Psychologie*
- *Enseignement*
- *Communication*
- *Documentaliste, disquaire bibliothécaire*
- *Métiers du spectacle (metteur en scène, chorégraphe...)*
- *Métiers des médias (montage vidéo, producteur...)*
- *Journalisme et édition*
- *Administration culturelle*
- *Métiers de l'animation*
- *Éducation*
- *Musicien*



• Sociologie

• Droit

• Journalisme, presse

• Sciences politiques

• Politiques culturelles

• Vente

• Agent

• Chargé de production

• Management et gestion

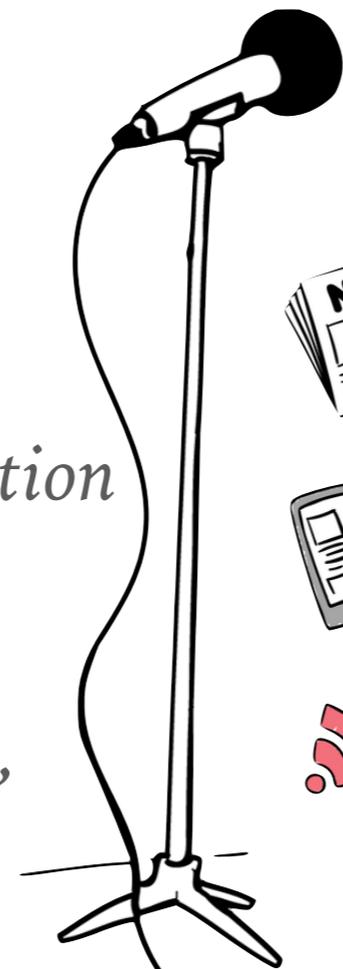
• Marketing et communication

• Direction de festivals

• Planification de tournées, festivals



AVEC HUMANITÉS ET SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES



TÉMOIGNAGES D'ANCIENS ÉLÈVES

Après une licence de « musique et métiers du son », j'ai postulé en tant que régisseur scène au Centre culturel de Sucy-en-Brie où j'ai décroché un CDI !

Paul M.

J'ai suivi l'option de spécialité musique au lycée, puis j'ai poursuivi des études de langues étrangères approfondies, et je travaille aujourd'hui dans les relations publiques d'une entreprise privée

Léa C.



Et vous ?

Je viens de terminer ma licence en médiation culturelle à Paris 3 Sorbonne et je démarre un master pour travailler dans un centre culturel d'une grande ville.

Sara C.

IDÉES REÇUES... (À EFFACER)

Pour suivre la spécialité musique, il faut :

 *savoir jouer d'un instrument*

 *aimer la musique*

 *être capable de lire les notes et connaître le solfège*

 *avoir des capacités d'écoute*

 *écouter souvent de la musique classique*

 *chanter juste*

 *être curieux*

 *avoir de l'ouverture d'esprit et de l'esprit critique*

 *avoir des qualités d'analyse, de raisonnement, de compréhension,*

POURSUITE D'ÉTUDES



- *à l'université (musicologie, métiers de la musique, droit, sociologie, psychologie, langues étrangères, LEA...)*
- *possibilité de double cursus (musique et sciences)*
- *en classes préparatoires aux grandes écoles*
- *en école de journalisme*
- *en institut d'études politiques*
- *en école de commerce, de management, de communication...*

création, diffusion

Musicien, instrumentiste
Chanteur, choriste
Compositeur

enseignement

En école de musique, conservatoire
En milieu scolaire (collège, lycée)

interventions en milieux spécialisés

Petite enfance
Milieux hospitaliers
Musicothérapie
Animation socioculturelle

documentation

Bibliothécaire
Discothécaire
Documentaliste

métiers de la musique

métiers du son

Technicien
Régisseur
Ingénieur
Illustrateur sonore
Technicien de maintenance

administration, gestion culturelle

Administrateur culturel
Juriste
Manager
Producteur

commerce de la musique et des instruments

Vendeur, chef de rayon
Technico-commercial
Métiers de l'industrie musicale

facture instrumentale

Facteur, luthier
Réparateur
Restaurateur
Accordeur

recherche

Acoustique musicale
Acoustique architecturale
Recherche et développement

métiers du son

Ingénieur du son de studio
Technicien de radio
Régisseur du son en théâtre
Sonorisateur
Ingénieur du son cinéma
Technicien de maintenance

informatique musicale

« Music designer »
Développeur softs

industrie du disque et produits assimilés

commerce distribution musicale

Détaillant
Technico-commercial
Importateur, distributeur
Technicien de maintenance
Technicien « hot line »

multimédia

Illustrateur sonore
Concepteur multimédia
Technicien de maintenance

métiers techniques de la musique

facture instrumentale

Fabricant
Luthier du quatuor
Luthier guitare
Technicien, accordeur de piano
Luthier, réparateur d'instruments à vent
Technicien de l'accordéon
Luthier en percussions
Facteur d'orgues, tuyautier

enseignement technique

Facture instrumentale
Commerce
Techniques du son
Techniques du multimédia

recherche acoustique

Acoustique architecturale
Acoustique musicale
Design sonore
Recherche fondamentale
Recherche appliquée (R&D)

RESSOURCES

- **ONISEP :**

[http://www.onisep.fr/content/search?](http://www.onisep.fr/content/search?SubTreeArray=80566&metierRecherche=1&tri_metiers=3&SearchText=musique&limit=50)

[SubTreeArray=80566&metierRecherche=1&tri_metiers=3&SearchText=musique&limit=50](http://www.onisep.fr/content/search?SubTreeArray=80566&metierRecherche=1&tri_metiers=3&SearchText=musique&limit=50)

- **Philharmonie de Paris : métiers de la musique**

<http://metiers.philharmoniedeparis.fr/metiers-de-la-musique.aspx>

- **Institut des métiers de la musique**

<https://www.metiersdelamusique.com>

- **Imagine ton futur : métiers de la musique**

<http://www.imaginetonfutur.com/les-metiers/matiere/19-musique.html>

- **Centre d'Information et de Documentation Jeunesse (CIDJ) :**

<https://www.cidj.com/metiers/metiers-par-centres-d-interets/travailler-dans-la-musique>

- **Le Parisien Étudiant : Fiches métiers**

<http://etudiant.aujourd'hui.fr/etudiant/info/fiche-metiers-travailler-dans-la-musique.html>

- **Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles :**

<http://www.irma.asso.fr/Barometre-2018-des-metiers-de-la>

- **Le guide des métiers :**

<https://www.leguidedesmetiers.fr/fr/secteur/musique-et-instruments>

- **Ressources musiciens franciliens :**

<https://www.infosmusiciens.org/fiches/metiers-de-la-musique>