

Outils pour l'analyse à l'écoute

Espace

- hauteur, aigu, médium, grave, registres, fréquences
- mouvement ascendant, descendant, intervalle, conjoint, disjoint, glissando
- échelle mélodique, gamme, échelle déficiente, pentatonique, chromatique, mode, série
- phrasé, question, réponse, suspensif, conclusif, cadence
- monodie, polyphonie, mélodie, harmonie
- écriture verticale, accord, homorythmie, consonance, dissonance, agrégat, cluster
- écriture horizontale, imitation, canon, son tenu, pédale, bourdon
- plans sonores, superpositions, mélodie, accompagnement, contrechant, ligne de basse obstinée/continue, empilement
- spatialisation, écho, réverbération, arrière-plan

Temps

- mesuré, non mesuré
- pulsé (pulsation régulière, irrégulière), non-pulsé
- tempo
- mesure, métrique, carrure, temps fort, temps faible, point d'appui, accent, régularité, irrégularité, déplacement d'accent, syncope, swing
- rythmes, durées, motifs rythmiques
- répétitions, juxtaposition, ostinato, empilement, emboîtement
- continuité, discontinuité
- rupture, break, silence

Couleur

- modes de production sonore
- modes d'émission vocale, chant, cri, onomatopée, souffle, vocalise,
- modes de jeu, lié, détaché, martelé,
- sources sonores, bruitage, grain, attaque, enveloppe, échantillonnage
- timbres et combinaisons de timbres, familles d'instruments, formations vocales et instrumentales, voix, chœur, a capella, duo, trio, quatuor, quartet jazz, orchestre de chambre ou symphonique, big-band, orchestration, arrangement
- densité, texture, trame - contrastes, solo, tutti, soliste, groupe, masse
- nuances, crescendo, decrescendo, contrastes d'intensité

Forme

- cellule, motif, phrase, thème, sujet, période, standard
- reprise, répétition, symétrie, formes AABB, ABA, ABACA, grille, chorus, boucle, phasing
- variation, développement, ornementation, improvisation...
- juxtaposition, succession, tuilage, dialogue, forme responsoriale, opposition, collage...