



# SPÉCIALITÉ MUSIQUE

*(4 heures en première et 6 heures en terminale)*

---

*Que faire après le bac ?*

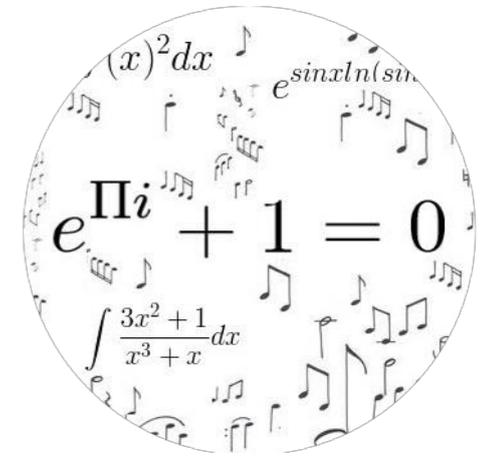


LYCÉE CHARLES  
le CHAUVE



*M. Vernier - professeur de musique*  
*Renseignements : [nicolas.vernier@ac-creteil.fr](mailto:nicolas.vernier@ac-creteil.fr)*

# AVEC MATHS ET SCIENCES PHYSIQUES

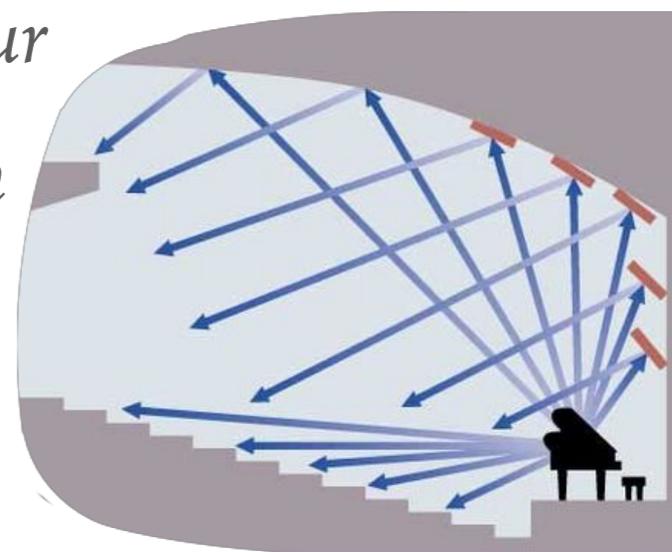
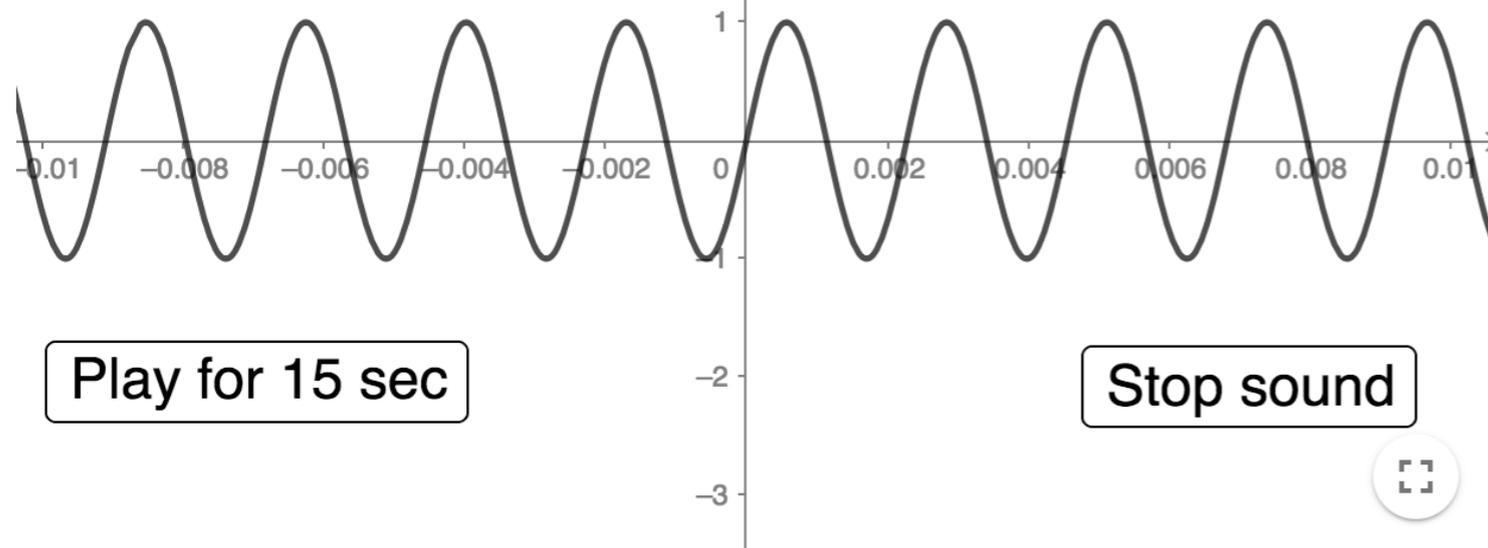


- *Technicien son*
- *Régisseur scène*
- *Ingénieur du son*
- *Facteur d'instrument*
- *Sound Designer dans le secteur industriel*
- *Développement de nouvelles technologies liées au son*
- *Travail en studio*
- *Sonorisateur*
- *Acousticien*
- *Architecte*

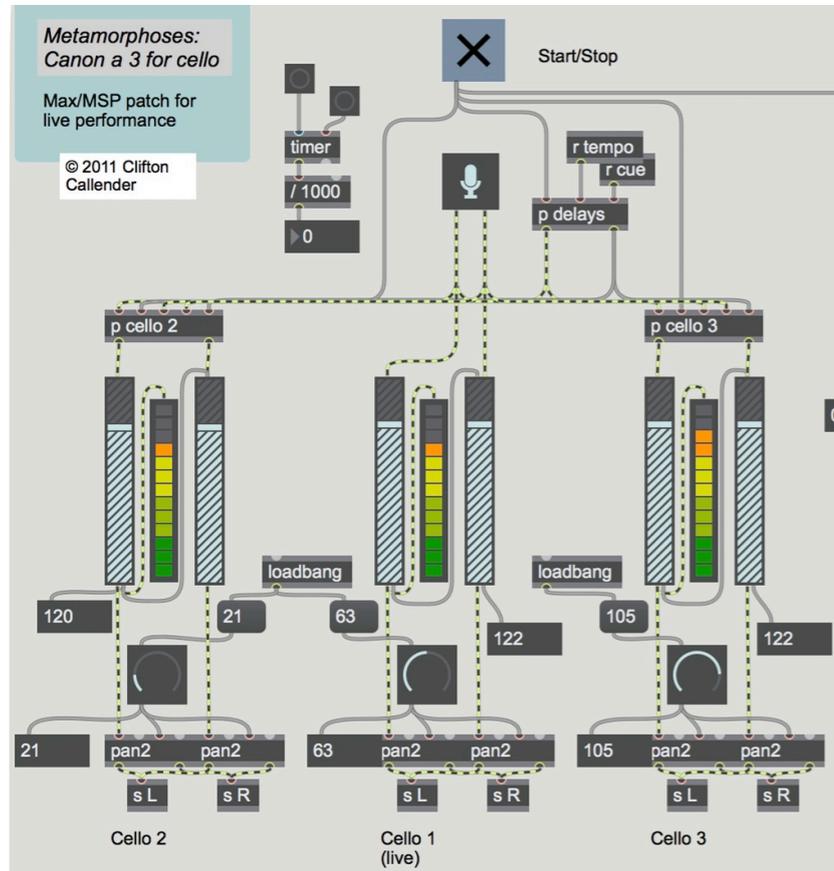


$$f = 2^{0/12} \cdot 440 = 440$$

$$g(x) = 1 \sin(440 \cdot 2 \pi x)$$



# AVEC MATHS ET SCIENCES DU NUMÉRIQUE



- Acousticien
- Informaticien (spécialisé dans le son et l'image)
- Programmateur ou développeur de logiciels
- Régisseur scène ou ingénieur du son
- Métiers de la culture et du spectacle
- Sound Designer dans le secteur industriel
- Nouvelles technologies musicales (instruments connectés, synthétiseurs)

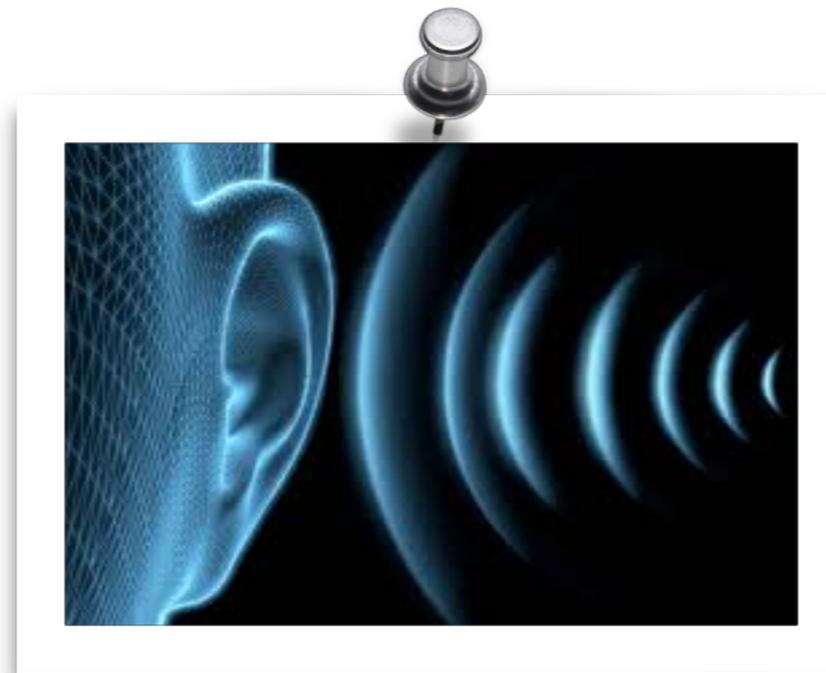
```

##| def chip_synth
##|   use_synth :square
##|   use_octave 1
##|   use_synth_defaults release: 0.5, cutoff: 120, env_curve: 7, amp: 0.5, pan: 0.
##|
##|   with_fx :ixi techno, cutoff_min: 100, phase: 16, res: 0.5 do
##|     with_fx :reverb do
##|       with_fx :bitcrusher, sample_rate: 20000, bits: 16 do
##|         play_pattern_timed [:Bb3, :A3, :Bb3, :G3, :Bb3, :A3, :Bb3, :G3,
##|           :Bb3, :A3, :Bb3, :F3, :Bb3, :A3, :Bb3, :F3,
##|           :A3, :G3, :A3, :F3, :A3, :G3, :A3, :F3,
##|           :A3, :G3, :A3, :F3, :A3, :G3, :A3, :F3], [0.5]
##|       end
##|     end
##|   end
##| end

```

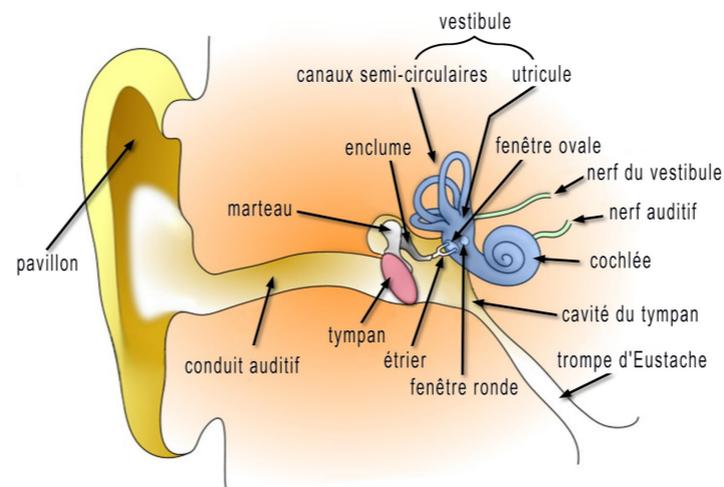
# AVEC MATHS ET SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

- *Musicothérapeute*
- *Psycho-acousticien*
- *Psychologue*
- *Ergothérapeute*
- *Phoniatre, ORL*
- *Environnement*
- *Ingénieur en neurosciences*
- *Kinésithérapeute ou Ostéopathe*
- *Sanitaire et social*



## *Autres secteurs professionnels*

- *Musique et enfance*
- *Musique et handicap*
- *Sciences du langage*



# AVEC HUMANITÉS ET LANGUES



Music is what feelings sound like.

- *Psychologie*
- *Enseignement*
- *Communication*
- *Documentaliste, disquaire bibliothécaire*
- *Métiers du spectacle (metteur en scène, chorégraphe...)*
- *Métiers des médias (montage vidéo, producteur...)*
- *Journalisme et édition*
- *Administration culturelle*
- *Métiers de l'animation*
- *Éducation*
- *Musicien*



• Sociologie

• Droit

• Journalisme, presse

• Sciences politiques

• Politiques culturelles

• Vente

• Agent

• Chargé de production

• Management et gestion

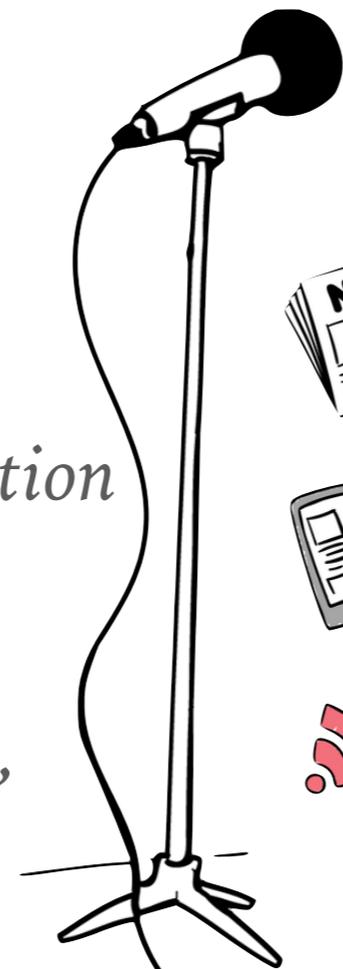
• Marketing et communication

• Direction de festivals

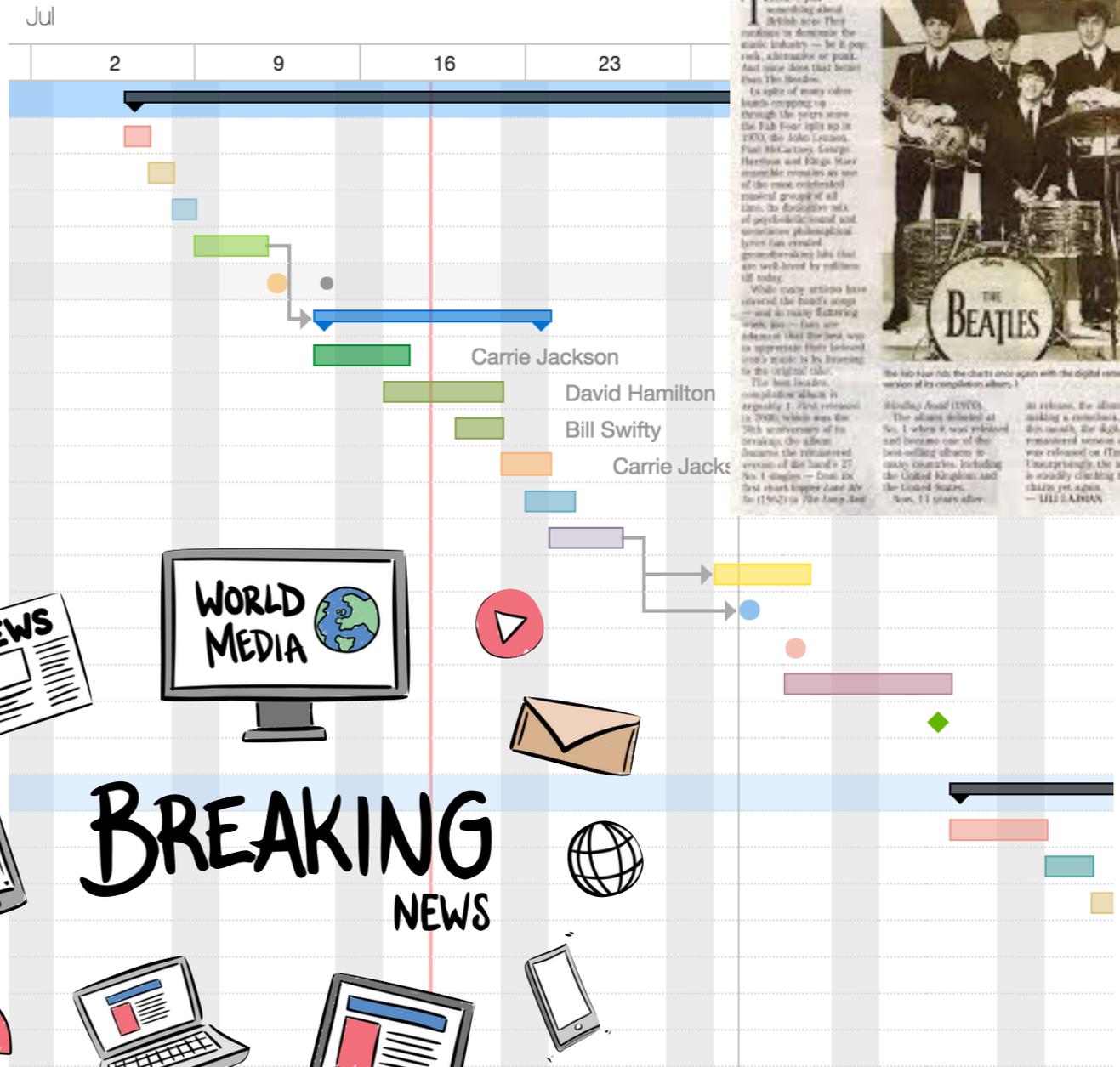
• Planification de tournées, festivals



# AVEC HUMANITÉS ET SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES



## BREAKING NEWS



# TÉMOIGNAGES D'ANCIENS ÉLÈVES

*Après une licence de « musique et métiers du son », j'ai postulé en tant que régisseur scène au Centre culturel de Sucy-en-Brie où j'ai décroché un CDI !*

*Paul M.*

*J'ai suivi l'option de spécialité musique au lycée, puis j'ai poursuivi des études de langues étrangères approfondies, et je travaille aujourd'hui dans les relations publiques d'une entreprise privée*

*Léa C.*



*Et vous ?*

*Je viens de terminer ma licence en médiation culturelle à Paris 3 Sorbonne et je démarre un master pour travailler dans un centre culturel d'une grande ville.*

*Sara C.*

# IDÉES REÇUES... (À EFFACER)

*Pour suivre la spécialité musique, il faut :*

 *savoir jouer d'un instrument*

 *aimer la musique*

 *être capable de lire les notes et connaître le solfège*

 *avoir des capacités d'écoute*

 *écouter souvent de la musique classique*

 *chanter juste*

 *être curieux*

 *avoir de l'ouverture d'esprit et de l'esprit critique*

 *avoir des qualités d'analyse, de raisonnement, de compréhension,*

# POURSUITE D'ÉTUDES



- *à l'université (musicologie, métiers de la musique, droit, sociologie, psychologie, langues étrangères, LEA...)*
- *possibilité de double cursus (musique et sciences)*
- *en classes préparatoires aux grandes écoles*
- *en école de journalisme*
- *en institut d'études politiques*
- *en école de commerce, de management, de communication...*

## création, diffusion

Musicien, instrumentiste  
Chanteur, choriste  
Compositeur

## enseignement

En école de musique, conservatoire  
En milieu scolaire (collège, lycée)

## interventions en milieux spécialisés

Petite enfance  
Milieux hospitaliers  
Musicothérapie  
Animation socioculturelle

## documentation

Bibliothécaire  
Discothécaire  
Documentaliste

## métiers de la musique

## métiers du son

Technicien  
Régisseur  
Ingénieur  
Illustrateur sonore  
Technicien de maintenance

## administration, gestion culturelle

Administrateur culturel  
Juriste  
Manager  
Producteur

## commerce de la musique et des instruments

Vendeur, chef de rayon  
Technico-commercial  
Métiers de l'industrie musicale

## facture instrumentale

Facteur, luthier  
Réparateur  
Restaurateur  
Accordeur

## recherche

Acoustique musicale  
Acoustique architecturale  
Recherche et développement

## métiers du son

Ingénieur du son de studio  
Technicien de radio  
Régisseur du son en théâtre  
Sonorisateur  
Ingénieur du son cinéma  
Technicien de maintenance

## informatique musicale

« Music designer »  
Développeur softs

## industrie du disque et produits assimilés

## commerce distribution musicale

Détaillant  
Technico-commercial  
Importateur, distributeur  
Technicien de maintenance  
Technicien « hot line »

## multimédia

Illustrateur sonore  
Concepteur multimédia  
Technicien de maintenance

## métiers techniques de la musique

## facture instrumentale

Fabricant  
Luthier du quatuor  
Luthier guitare  
Technicien, accordeur de piano  
Luthier, réparateur d'instruments à vent  
Technicien de l'accordéon  
Luthier en percussions  
Facteur d'orgues, tuyautier

## enseignement technique

Facture instrumentale  
Commerce  
Techniques du son  
Techniques du multimédia

## recherche acoustique

Acoustique architecturale  
Acoustique musicale  
Design sonore  
Recherche fondamentale  
Recherche appliquée (R&D)

# RESSOURCES

- **ONISEP :**

[http://www.onisep.fr/content/search?](http://www.onisep.fr/content/search?SubTreeArray=80566&metierRecherche=1&tri_metiers=3&SearchText=musique&limit=50)

[SubTreeArray=80566&metierRecherche=1&tri\\_metiers=3&SearchText=musique&limit=50](http://www.onisep.fr/content/search?SubTreeArray=80566&metierRecherche=1&tri_metiers=3&SearchText=musique&limit=50)

- **Philharmonie de Paris : métiers de la musique**

<http://metiers.philharmoniedeparis.fr/metiers-de-la-musique.aspx>

- **Institut des métiers de la musique**

<https://www.metiersdelamusique.com>

- **Imagine ton futur : métiers de la musique**

<http://www.imaginetonfutur.com/les-metiers/matiere/19-musique.html>

- **Centre d'Information et de Documentation Jeunesse (CIDJ) :**

<https://www.cidj.com/metiers/metiers-par-centres-d-interets/travailler-dans-la-musique>

- **Le Parisien Étudiant : Fiches métiers**

<http://etudiant.aujourd'hui.fr/etudiant/info/fiche-metiers-travailler-dans-la-musique.html>

- **Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles :**

<http://www.irma.asso.fr/Barometre-2018-des-metiers-de-la>

- **Le guide des métiers :**

<https://www.leguidedesmetiers.fr/fr/secteur/musique-et-instruments>

- **Ressources musiciens franciliens :**

<https://www.infosmusiciens.org/fiches/metiers-de-la-musique>