

UN BULLETIN DE PARTICIPATION À RENOYER AVANT LE 25 MARS 2016

Ce bulletin peut être accompagné d'une création personnelle traduisant l'intérêt particulier pour un roman ou les émotions que l'adolescent a ressenties à la lecture : un poème, un dessin, une photo, un récit imaginaire ou pas..., comme chaque année, une sélection de ces réalisations sera récompensée.

DES CHÈQUES-LIRE À GAGNER

Par tirage au sort parmi l'ensemble des participants, les adolescents pourront remporter des chèques-lire.

Les bulletins et le règlement sont disponibles dans les bibliothèques du département, les libraires, les CDI ainsi que sur le site de la Médiathèque départementale : www.hapybiblio.fr

LA SÉLECTION DES OUVRAGES

La sélection a été réalisée par une équipe de professionnels de la lecture du département : la Médiathèque départementale en collaboration avec des bibliothécaires, des documentalistes et des libraires.

Quelques contraintes dans le choix préalable :

- des ouvrages de littérature française exclusivement ;
- des parutions récentes de 2014 ou 2015 ;
- un éclectisme recherché dans le choix des thèmes, des maisons d'éditions représentées et bien sûr des auteurs.



ROMANS SÉLECTIONNÉS

Catégorie 11-13 ans :

- *Le pire concert de l'histoire du rock* de Manu Causse - Thierry Magnier, 2014
- *Caprices ? C'est fini !* de Pierre Delye - Didier jeunesse, 2015
- *Terre-Dragon : le souffle des pierres (tome 1)* d'Erik L'Homme - Gallimard jeunesse, 2014
- *Dix minutes à perdre* de Jean-Christophe Tixier - Syros jeunesse, 2015
- *Les anges pleurent en silence* - Arthur Ténor - Editions Oskar, 2014

Sélection 13-15 ans :

- *Coup de Meltem* de Sigrid Baffert - La Joie de lire, 2014
- *Les autodafeurs : mon frère est un gardien (tome 1)* de Marine Carteron - Editions du Rouergue, 2014
- *Belle gueule de bois* de Pierre Deschavannes - Editions du Rouergue, 2014
- *Le noir est ma couleur : le pari (tome 1)* d'Olivier Gay - Rageot, 2014
- *Un hiver en enfer* de Jo Witek - Actes Sud junior, 2014

UNE SEMAINE DE RENCONTRES AUTEURS / JEUNES LECTEURS

Les auteurs retenus sont invités à venir dans les Hautes-Pyrénées, dans le cadre de la semaine de rencontres auteurs/jeunes lecteurs prévue par le projet, semaine pendant laquelle a également lieu la remise des deux prix.

En mai 2015, 40 rencontres ont été organisées dans les collèges et bibliothèques du département (à Tarbes, Séméac, Bagnères-de-Bigorre, Argelès-Gazost, Esparros, Cauterets, Vic-en-Bigorre, Ossen, Tournay, Maubourguet, Cantaous...).

Les deux auteurs lauréats remporteront un week-end de villégiature dans les Hautes-Pyrénées.

LES PARTENAIRES DE CETTE NOUVELLE ÉDITION

Chaque établissement participant s'engage à mettre à disposition des adolescents les titres sélectionnés. Les bibliothèques et les CDI, dotés d'un budget, en font l'acquisition. La Médiathèque départementale s'engage à fournir les ouvrages aux plus petites bibliothèques du réseau départemental. Les libraires quant à eux s'engagent à avoir ces titres en magasin ou à les commander si besoin.

Chaque établissement participant assure la diffusion de l'information : dépliants de présentation et bulletin de vote, affiche.

La collecte des bulletins de vote est assurée par les établissements participants qui se chargent de les transmettre à la Médiathèque départementale.

Pendant la période de lecture des ouvrages, chaque établissement participant est libre de mettre en œuvre des actions parallèles afin d'accentuer la motivation des jeunes lecteurs (comités de lecture, discussions et échanges, exposition, travail graphique...).

Pendant la semaine de rencontres auteurs/lecteurs : certains partenaires accueilleront un auteur (rencontres avec des ados dans les collèges, rencontres avec les lecteurs en bibliothèques, séances de dédicace en librairie).



CATÉGORIE
11-13 ANS

«LE PIRE CONCERT DE L'HISTOIRE DU ROCK»

Manu CAUSSE, Thierry Magnier, 2014

Thèmes : adolescence, musique, humour, amitié

Résumé : A treize ans, Jean-Sébastien Leforestier vit dans, par et pour la musique. Classique, s'entend. Mais il ne s'en vante pas au collège, et a développé de parfaites techniques pour être « l'homme invisible » en milieu hostile. En plein Paris, cela n'est pas difficile, mais quand ses parents et lui s'installent dans un petit village de la Creuse, il se fait tout de suite repérer par le trio d'amateur de rock qui cherche un bassiste. Comment refuser même si tout son être pressent le pire ??? La catastrophe peut commencer !

Un héros totalement décalé, d'un sérieux tel qu'il en devient comique et légèrement imbu de lui-même, il fallait oser ! C'est chose subtilement faite et ça pétille, ça exhale une bonne humeur communicative, c'est dynamique et c'est bien trop court ! La musique ici adoucit certes les mœurs mais ouvre surtout à la découverte de l'autre, à la tolérance et tend à pointer vers l'harmonie...

**Biographie :**

Manu Causse est né au début des années 70 en région parisienne puis a grandi en Aveyron. Petit, il rêvait d'écrire. Ou de devenir rock star. Finalement, il a été professeur de français jusqu'en 2005 où il dépoussière ses vieux rêves : se consacrer entièrement à l'écriture. Depuis, il vit à Toulouse et il partage son temps entre traductions, romans adultes et adolescents, musique, ainsi que diverses activités artistiques indéfinissables. Il tient également, avec le plus grand soin, un blog métaphysico-pratico-rugbyistique.

«CAPRICES ? C'EST FINI !»

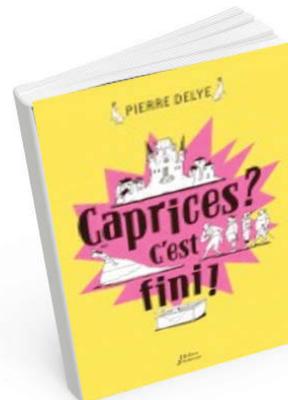
Pierre DELYE, Didier jeunesse, 2014

Thèmes : conte, prince et princesse, épreuves, humour

Résumé : Il était une fois un royaume où vivait une princesse d'une immense beauté mais avec un caractère absolument...terrifiant et une imagination débordante pour faire tourner le château tout entier en bourrique. Sa majesté le roi n'en peut plus. Cette fois c'est trop : il est prêt à abdiquer... de son rôle de père, ça va de soi. Il est temps de marier la princesse, de souhaiter bonne chance à son futur mari pour être enfin tranquille ! Or, cette tête de mule de princesse impose ses conditions : elle n'épousera que celui qui devinera de la peau de quel animal est revêtu son fauteuil favori... Le casting du futur époux est donc lancé !

Pierre Delye nous entraîne avec ce roman, adapté d'un conte traditionnel, dans une farandole de rebondissements surprenants. Les ingrédients du conte sont là, bousculés par une bonne dose de modernité et d'humour burlesque et piquant. Sans oublier le regard intelligent et acéré sur la famille, les rapports entre les riches et les pauvres, les apparences, la vie, l'amour...

Cerise sur le gâteau : les illustrations fines et espiègles d'Albertine accompagnent parfaitement ce récit malicieux.

**Biographie :**

Ce conteur du Nord de la France compose avec les mots pour trouver l'histoire juste. Son répertoire, essentiellement composé de contes et légendes traditionnels, s'est ouvert au fil du temps aux récits de vie comme aux récits contemporains. Il y a chez Pierre Delye un amour de la langue tout particulier, comme un plaisir de gastronome : «Quand les mots ont du goût, les oreilles sont contentes de les manger ». Goût que l'on retrouve également dans l'écriture, avec des albums jeunesse à succès, et maintenant un premier roman.

CATÉGORIE
11-13 ANS**«TERRE-DRAGON TOME 1 - LE SOUFFLE DES PIERRES»**

Erik L'HOMME, Gallimard, 2014

Thèmes : fantasy - aventure - métamorphose - magie

Résumé : Terre-Dragon : une contrée fantastique entourée de montagnes et traversée par un étrange fleuve métallique, sur lequel naviguent des bateaux de pierre et où se côtoient divers clans sous la tutelle d'un énigmatique Roi-Dragon. Sheylis, jeune apprentie sorcière élevée par sa grand-mère est chassée de chez elle par les villageois accusant les sorcières et leurs pouvoirs. Elle n'a pas d'autre choix que de fuir. Au même moment, dans la tribu des Naatfarirs, Ægir, jeune garçon emprisonné depuis de longues années, parvient enfin à s'enfuir, uniquement vêtu de sa peau d'ours. Inévitablement, les chemins des deux adolescents se croisent, dans des montagnes arides : pourchassés par leurs ennemis, ils scelleront leur destin, au gré d'une mystérieuse prophétie...

Un premier tome, palpitant d'aventures, doté d'une vraie originalité, dans la veine pourtant bien exploitée déjà de l'héroïc fantasy. L'imagination et la curiosité sont titillées juste comme il faut, les héros sont bien campés et bien trempés, l'humour est copieux ; place à l'étincelle du rêve !

**Biographie :**

Erik L'Homme est né à Grenoble en décembre 1967. Ayant peu d'amour pour l'école (sauf pour les matières littéraires), il se délecte surtout de ses passions : piano, rugby et grandes promenades dans la nature. Après une maîtrise d'histoire, il part à la découverte du monde, accompagné de l'un de ses frères, photographe : du Pakistan à la Malaisie en passant par l'Afghanistan, les Philippines, le Liban, le Maroc et la Thaïlande. De retour en France, il se lance dans l'écriture de romans jeunesse avec la publication en 2001 du premier tome de la trilogie Le Livre des étoiles, qui recevra de nombreux prix. Depuis, il ne cesse d'écrire, avec une imagination débordante.

«DIX MINUTES À PERDRE»

Jean-Christophe TIXIER, Syros (Souris noire), 2015

Thèmes : huis clos - enquête

Résumé :

Pour la première fois de sa vie, Tim, 13 ans, va passer deux jours seul. Tout seul dans la très vieille maison où il vient d'emménager avec ses parents. « Si tu as dix minutes à perdre, commence à détapisser les murs de ta chambre », lui lance en plaisantant son père. Tim le prend au mot. Mais en arrachant laborieusement un lambeau de l'affreux papier peint, Tim fait apparaître un mystérieux message : « Ceci est mon histoire »... Tim est curieux, ces mots l'obsèdent, d'autant que Léa, sa jeune voisine, lui apprend que le fils de l'ancienne propriétaire s'est fait assassiné dans cette maison. A eux deux, ils vont mener l'enquête, éléments après éléments, avec l'angoisse au détour...

Jean-Christophe Tixier sait faire monter la pression, sait faire frémir d'impatience car on n'a jamais plus d'information que le héros et soyons honnête on n'a pas forcément autant de courage... « Dix minutes à perdre » est un huis clos, magnifiquement mené de bout en bout, qui se dévore.

**Biographie :**

Jean-Christophe Tixier est né à Pau en 1967. Pendant vingt ans, il a enseigné l'économie dans un lycée. Un poste à temps partiel qui lui a permis de mener d'autres activités en parallèle. Ainsi, il a créé et dirigé un centre de formation pour jeunes en difficultés, a créé des sites Internet...

Sa curiosité sans cesse en éveil multiplie ses passions : des palmiers aux voyages en passant par la Méditerranée, sans oublier les arts, dont celui de la table, et surtout l'écriture qui l'accompagne depuis toujours. Lorsqu'il ne se consacre pas à l'écriture de romans sans frontière, il organise le salon du polar de Pau, Un Aller-Retour dans le Noir, ou dirige la collection « Quelqu'un m'a dit » aux éditions In8.

«LES ANGES PLEURENT EN SILENCE»

Arthur TENOR, Oskar, 2014

Thèmes : maltraitance - amitié

Résumé : Rémi, confié à la charge de sa grand-mère par ses parents qui ont déménagé en Italie, est harcelé psychologiquement par celle-ci. Sans coups mais avec la violence des mots. Les dents serrées, il supporte au jour le jour ces humiliations et projette dans sa vie de collégien sa crainte et sa souffrance. Jusqu'au jour où Marie, une fille de sa classe, intello bourgeoise et virtuose du violon, perçoit son mal-être. Ils vont tous deux franchir le pas du dialogue, pour se rendre compte que leurs histoires ne sont pas si différentes et qu'il leur faut trouver la force de réagir.

Sans être caricaturaux, Rémi et Marie représentent deux types d'enfants maltraités pour des raisons différentes mais plausibles. Un sujet difficile que l'auteur traite avec brio sans tomber dans la mélancolie grâce à une écriture toute en délicatesse et des personnages attachants. De l'espoir, de l'émotion, de la pudeur, du courage, de la réalité dans cette lutte si bien décrite.

**Biographie :**

Ancien instituteur, Arthur Ténor est écrivain pour la jeunesse depuis 1998. Avec près de 100 titres parus et une belle collection de prix, il est un auteur jeunesse incontournable. Il a publié des romans pour toutes les tranches d'âge et pratiquement dans tous les domaines, avec une prédilection pour les récits historiques, notamment sur les deux guerres mondiales, Louis XIV ou encore le Moyen Âge. Il se décrit comme un « explorateur de l'imaginaire, sans cesse en quête de contrées inconnues, de rencontres inoubliables, de péripéties palpitantes », ce qu'il exprime totalement dans son écriture.

**CATÉGORIE
13-15 ANS****«COUP DE MELTEM»**

Sigrid BAFFERT, La joie de lire, 2014

Thèmes : procréation médicalement assistée - maladie - famille - identité

Résumé : Virgil est victime d'un malaise à la fin d'une compétition de natation. L'adolescent subit une batterie de tests et le verdict tombe comme un couperet : il souffre de la maladie du cœur de verre. Ce problème révèle alors qu'il est né d'une insémination artificielle, que son père n'est pas son père. Un secret qui dure depuis seize ans. L'adolescent est sous le choc, en colère contre ses parents et tellement déçu.... Fragilisé aussi, quelle est son identité, qui est-il ? Par défi, il se lance alors à la recherche de son géniteur, « coupable » d'avoir légué à d'autres enfants sa triste maladie, mais se heurte aux failles d'un système. Alors il s'acharne... et va mobiliser les troupes.

Sigrid Baffert excelle dans la métaphore pour soulever des questions sociales, morales et éthiques, notamment sur la PMA et la filiation. C'est un texte délicat et intelligent, qui jamais ne juge ou ne sermonne, avec des personnages attachants et contrastés et une histoire agréablement romancée.

**Biographie :**

Sigrid Baffert est née en 1972 à Lyon. Très vite, elle compose ses premières chansons. Après une maîtrise de cinéma et une licence de gestion de projets culturels, elle suit des cours d'art dramatique, de musique et de chant. Elle travaille successivement dans une cinémathèque, un théâtre de marionnettes et une compagnie de danse. Ses vacances dans les musées lui ont inspiré la chanson Ballade pour une gardienne de musée, interprétée par Serge Reggiani. Elle ne cesse d'écrire pendant tout ce temps et c'est en 1999 que son premier roman est publié. Depuis, Sigrid Baffert ne se consacre qu'à l'écriture, dans laquelle elle aborde volontiers les sujets les plus sensibles.

CATÉGORIE
13-15 ANS

«LES AUTODAFEURS TOME 1 - MON FRÈRE EST UN GARDIEN»

Marine CARTERON, Le Rouergue, 2014

Thèmes : humour - livre - relation frère/sœur - secret - thriller fantastique

Résumé : Tout commence fort mal, avec la mort du père d'Auguste et Césarine. Césarine, 7ans, sait que ça n'a rien d'un simple accident. Personne ne l'écoute pourtant... même pas son « idiot » de frère. L'« idiot » de frère, Auguste, a 14 ans et est parfois un peu trop sûr de lui, futile et insouciant. Il reçoit la nouvelle de la mort de son père comme un coup de massue. Mais rapidement, Auguste suggère une idée pour requinquer sa mère et sa sœur : vivre à la Commanderie avec leurs grands-parents, en pleine campagne. Et là nouveau choc, il apprend que sa famille est membre d'une Confrérie qui depuis des siècles, est chargée de protéger la mémoire de l'humanité contenue dans des livres. A partir de là, les événements s'acharnent sur Auguste à un tel point qu'on est en droit de se demander si il n'y a pas un complot qui se trame derrière tout cela...

Une narration portée par un ton décalé, vif et drôle : faussement nonchalant et cynique quand Auguste parle, méthodique mais si juste quand Césarine prend la plume. Sociétés secrètes, coups tordus et aventures décoiffantes sont au



rendez-vous pour un premier tome audacieux et savoureux, avec en prime, une thématique riche en lien avec la littérature.

Biographie :

Née en 1972, Marine Carteron passe son enfance et son adolescence entre la Bretagne, la Sarthe, la Corse et les Antilles avant de faire des études d'histoire de l'Art et d'archéologie. Vivant actuellement en Rhône- Alpes, elle enseigne, tout en profitant de sa petite famille et en noircissant du papier pour les Éditions du Rouergue. L'écriture des Autodafeurs a commencé comme un jeu : écrire une histoire à son fils aîné, qui puisse le persuader qu'il y avait un « après » Harry Potter !

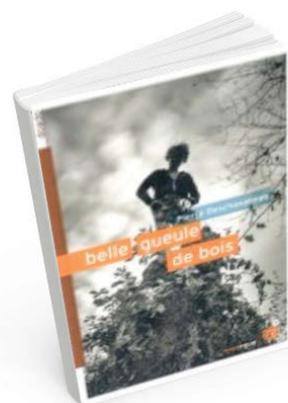
«BELLE GUEULE DE BOIS»

Pierre DESCHAVANNES, Le Rouergue, 2014

Thèmes : relation père/fils - alcoolisme

Résumé : Pierre déteste le matin. Parce qu'une fois levé, l'adolescent doit quitter son antre – une maison perdue dans la montagne - pour l'enfer (l'école). Après le divorce de ses parents, le jeune homme a choisi de vivre avec son père alcoolique qui lui dit et répète : « Quand tu es là, c'est comme un médicament ». Pierre et son père ont viscéralement besoin l'un de l'autre, même si ce n'est pas facile, même si parfois c'est l'adolescent qui devient le plus adulte des deux. Pour éviter de sombrer, Pierre nourrit le rêve de devenir vagabond...

Récit coup de poing, confession, mise à nu, un cri d'amour et de haine qui se lit d'un souffle et que l'on encaisse, qui dit la fascination, la colère, la résignation, le sacrifice, le compromis et les ravages de l'alcoolisme. Entièrement dévoué à son père, Pierre se prive volontairement de l'insouciance de son adolescence, englué « malgré lui » dans une spirale destructrice. Les illustrations au stylo noir de l'auteur, brutes, brouillonnes, contemplatives, en disent encore plus sur cet amour atypique mais si profond.

**Biographie :**

Pierre Deschavannes a d'abord entrepris des études d'infographie. Après un stage dans le domaine du graphisme publicitaire, il décide de se consacrer entièrement à la musique, au dessin et à l'écriture. « Belle gueule de bois » est son premier ouvrage.

CATÉGORIE
13-15 ANS

«LE NOIR EST MA COULEUR TOME 1 - LE PARI»

Olivier GAY, Rageot, 2014

Thèmes : magie - aventure

Résumé : Adolescents, Alexandre et Manon sont dans la même classe mais s'ignorent. Lui, bad boy séducteur et boxeur, attend avec ses copains au fond que les cours finissent. Elle, discrète, est la meilleure élève. Pourtant, à la suite d'un pari, il a décidé de la séduire pour mieux la larguer ensuite et l'invite à boire un verre. Au détour d'une ruelle, il la découvre attaquée par une dangereuse créature. Il vient à son secours sans se douter que sa vie vient de se frotter à la magie.

« Le pari » alterne les points de vue des deux adolescents. Cette cadence met en exergue deux mondes, deux visions et deux caractères différents et tenaces. Tout les oppose et pourtant divers sentiments vont se développer et cela est très bien rendu, par petites touches. Avec une organisation originale des principes de la magie, de l'humour, une grande fluidité et des rebondissements inattendus, ce premier tome pose les bases d'une belle déferlante d'aventures.

**Biographie :**

Né à Grenoble en 1979, Olivier GAY a longtemps exercé comme manager en cabinet de conseil. Inspiré par un long séjour aux Etats-Unis et une vie parisienne festive, il publie "Les talons hauts rapprochent les filles du ciel", qui obtient le prix du premier roman du festival de Beaune, et lui permet de se consacrer entièrement à l'écriture. "Le noir est ma couleur" est sa première série jeunesse.

«UN HIVER EN ENFER»

Jo WITEK, Actes Sud junior, 2014

Thèmes : thriller psychologique - famille - deuil - relation mère/enfant

Résumé : Edward, 15 ans, timide et craintif, est le fils d'un riche architecte et d'une ancienne pianiste maniaco-dépressive. Le soir du retour de sa mère à la maison après un long séjour en hôpital psychiatrique, son père meurt dans un accident de voiture. Edward reste seul avec une mère qu'il n'aime pas, qui n'a jamais su l'aimer et qui soudainement l'étouffe d'affection et l'isole de plus en plus. Un face-à-face terrible et sordide commence au cœur de l'hiver.

On s'immerge avec délice (parce que c'est très bien écrit) et réticence (car c'est oppressant) dans ce roman intense et violent. Les drames s'enchaînent, l'étau se resserre, les profils psychologiques des personnages sont décortiqués à l'extrême et la folie guette, omniprésente tout au long du récit. Qui est victime, qui est bourreau ? Des indices sont distillés mais il n'y a que la fin, surprenante, qui pourra nous éclairer. C'est haletant... et glaçant.

**Biographie :**

Né en 1968, Jo Witek est au départ comédienne et conteuse. Elle se dirige assez vite vers l'écriture. D'abord pour le cinéma, en tant que scénariste et lectrice, puis pour la presse écrite et la littérature. Depuis 2009, elle écrit des romans, albums et documentaires pour la jeunesse, dont un certain nombre traduit à l'étranger et exerce parallèlement les professions de journaliste et de rédactrice indépendante. Elle réside aujourd'hui à Pézenas.