

# Musique - Enseignement de spécialité, série L

## Programme du baccalauréat- session 2016

### ➤ Direction de travail : La musique, le timbre et le son

#### Jean-Philippe Rameau, ensemble d'œuvres

Cet ensemble de pièces de Jean-Philippe Rameau sera étudié prioritairement des différents points de vue qui président à ces directions de travail. Toutes les pièces et leurs « versions » imposées permettront d'approfondir la question de l'interprétation comme celle du timbre et du son. En outre, certaines d'entre elles permettront d'approfondir la question de l'arrangement.

EPOQUE BAROQUE

<b>Premier livre de Pièces de clavecin</b> <i>Prélude</i>	Christophe Rousset, in album Rameau, pièces de clavecin Claudio Colombo, in album Rameau : complète piano music
<b>Suite en sol</b> <i>Menuet 1 &amp; Menuet 2</i> <i>Les Sauvages</i> <i>L'Enharmonique</i>	Alexandre Tharaud, in album Alexandre Tharaud joue Rameau Christophe Rousset, in album Rameau, pièces de clavecin
<b>Suite en mi</b> <i>Le Rappel des oiseaux</i>	Robert Casadesus, in album Jean-Philippe Rameau Christophe Rousset, in album Rameau, pièces de clavecin
<b>Pièces de clavecin en concerts</b> <i>Premier concert</i> <i>La Livri</i> <i>Quatrième concert</i> <i>L'Indiscrete</i>	Christophe Rousset, Les Talents lyriques, in album Rameau : six concerts en sextuor Trevor Pinnock, in album Jean-Philippe Rameau, Complete works for harpsichord



### ➤ Direction de travail : la musique, le rythme et le temps

EPOQUE CLASSIQUE



- **Wolfgang Amadeus Mozart**, Sérénade « Gran Partita », Sib majeur, K361

### ➤ Direction de travail : Musique, interprétation et arrangement

EPOQUE MODERNE

**Germaine Tailleferre** : Quatre opéras bouffes, petite histoire lyrique de l'art français, du style galant au style méchant, sur des livrets de Denise Centore, pour voix solistes et orchestre de chambre

- **La Fille d'opéra**
- **Le Bel Ambitieux**
- **La Pauvre Eugénie**
- **M. Petitpois achète un château**



### ➤ Direction de travail : la musique, diversité et relativité des cultures

EPOQUE CONTEMPORAINE

#### Richard Galliano



- **La valse à Margaux**, dans New musette, Label bleu, 1995
- **C'est peut-être**, Alain Leprest, dans Voce a mano, Saravah, 1992
- **Huit et demi - La Passarella d'addio**, Nino Rota, dans Richard Galliano - Nino Rota, 2011
- **Taraf**, dans Blow up, Sony / Francis Dreyfus Music France, 1997
- **Billie**, dans Richard Galliano solo, Sony / Francis Dreyfus Music France, 2007
- **Aria**, 2007, dans Richard Galliano - Bach, Universal, 2011 (dernière page de l'album)